Тема. М. Гоголь." Шинель". Духовне знецінення й занепад особистості в умовах антигуманного суспільства. Критичний пафос твору. Авторська позиція.

Мета. Аналізувати образ Акакія Акакійовича, визначити роль шинелі в його житті, розкрити вплив інших персонажів на долю головного героя; розвивати творче і асоціативне мислення учнів, вміння давати власну характеристику головному герою; виховувати почуття гуманізму, несприйняття культу речей.

1. Літературний диктант.

- Що спонукало М. Гоголя написати про Башмачкіна?

- До якого циклу належить повість «Шинель»?

- Образ Акакія Акакійовича – це образ ….

- Якою була улюблена справа головного героя «Шинелі»?

- Що стало символом злиденного життя Башмачкіна?

- Щоб стати іншою людиною, Акакію Акакійовичу було потрібно ….

- Який день для Башмачкіна став найурочистішим святом?

- У чому приніс Петрович шинель?

- Що стало з обновкою Башмачкіна в перший же вечір?

- Яка чутка пронеслася містом після смерті Акакія Акакійовича?

- Привид, що блукав Перербургом, зник після того, як знайшов ... і ... .

2. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtu.be/dUdM_gu3j9s>

3. Аналізуємо прочитане. Працюємо з текстом.

- Розкажіть про прізвище та вибір імені героя.

- Подумайте, чи відповідав Башмачкін значенню свого імені?

- Знайдіть портрет Башмачкіна.

- Опишіть спосіб життя Башмачкіна.

- З якою метою приходив Башмачкін у департамент?

- Чому чиновники знущаються і насміхаються з Башмачкіна?

- Чому Акакій Акакійович майже не помічає насмішок колег?

- Яка історія перевернула життя бідного чиновника?

- Як він вирішив віднайти кошти на пошиття шинелі?

-Чи варто йти на такі жертви заради своєї мрії?

Чи може нова шинель взагалі бути мрією?

- Розкажіть про найсвятковіший день у житті Акакія Акакійовича.

- Як Акакій Акакійович втратив шинель?

- Чим для Акакія Акакійовича була шинель?

4. Схарактеризуйте образ головного героя твору.

( Зовнішність невиразна, живе непомітно, самотній, немає особистого життя, матеріальна скрута, відповідальний працівник, любить свою роботу, не прагне кар'єрного зросту, беззахисний,терпить образи,мова невиразна, незрозуміла, головна мрія-шинель.)

Отже, ми бачимо, що перед нами постає образ «маленької» людини, нікому не потрібної, самотньої, забутої суспільством. М.В. Гоголь піднімає важливу проблему взаємовідносин людини і середовища, суспільства, в якому перебуває.

5. Складіть паспорт-анкету літературного героя. Працюємо у зошитах.

1. Герой

2. Твір

3. Автор

4. Соціальний статус

5. Сімейний статус

6. Найбільша радість

7. Ким принижений

8. Риси характеру

9. Ставлення автора до героя

6. Перегляньте відео за посилання:

<https://youtube.com/watch?v=oNKtI7SdYHU&feature=share>

7. Повторіть вивчений матеріал. Романтизм. Ст. 51-55. Перевірте себе. Питання стор. 55.

Домашнє завдання:

Повторити вивчений матеріал ( стор. 175-230); підготуватися до контрольної роботи.